

Genres littéraires, formes de discours et registres

NE PAS CONFONDRE :

I Le genre du texte

On caractérise le texte d'après sa forme générale. Dans chaque genre, il existe des sous-genres.

- **Roman** : d'amour, historique, policier, autobiographique, de science-fiction, d'aventures...
- **Nouvelle** : de science-fiction, fantastique, réaliste...
- **Théâtre** : comédie, tragédie, drame
- **Poésie** : en vers réguliers, en vers libres, en prose
- **Autres genres** : lettres, contes, autobiographie...

II La forme de discours

N'oubliez pas qu'un même texte peut contenir différentes formes de discours : narratif, descriptif, explicatif, argumentatif, injonctif. En rédaction, on vous demandera de combiner ces différentes formes en vous indiquant aussi quel genre de texte vous devez produire.

III Les registres

Le ton, le registre du texte (ou d'un passage) sont liés à l'effet produit sur le destinataire ou le lecteur.

- **Comique** : fait rire
- **Humoristique** : fait sourire
- **Dramatique** : émeut, fait peur, maintient le suspense
- **Pathétique** : émeut, inspire la pitié, fait pleurer
- **Tragique** : inspire la terreur et le désespoir sur le destin de l'homme qui semble décidé par les dieux.
- **Lyrique** : fait partager les sentiments intimes.

On peut apporter des nuances à ces grands registres :
ironique: qui se moque en disant le contraire de ce qu'il pense
satirique: qui se moque en caricaturant ce dont il parle
Émouvant, triste, animé, violent, effrayant...

