

Étudier un texte théâtral

Les genres

Deux sont dominants :

* la comédie qui fait rire avec ses personnages caricaturaux (des valets malins, des bourgeois stupides, des cocus, des amoureux maladroits), ses quiproquos, ses allées et venues permanentes...

* la tragédie qui fait pleurer et évoque la fatalité du destin conduisant à la mort ; elle met en scène des nobles, des veuves dignes, éplorées, des combattants courageux, des amants contrariés...

Un vocabulaire spécifique

* l'exposition est la première scène d'une pièce (acte I, scène 1); elle informe les spectateurs du contenu de l'histoire et livre les bases de l'intrigue,

* le dénouement correspond à la fin de la pièce,

* les indications scéniques (déplacements, gestes, mimiques...) comme tout ce qui est écrit mais pas prononcé sur scène portent le nom de didascalies.

* les paroles échangées entre les personnages sont des répliques; celles dites « à part » (pour que le public entende) sont des apartés,

* quand un acteur est seul sur scène et parle longuement, il fait un monologue.

Les types de comiques

On doit pouvoir repérer aisément :

* le comique de mots: accents fantaisistes, mauvaise prononciation, fautes de grammaire, jeux de mots...

* le comique de gestes: coups, grimaces, chutes, courses poursuites...

* le comique de situation: un personnage dont on se moque est en difficulté (coincé dans un placard, ridiculisé par un tiers...)