

## Le schéma narratif

La plupart des récits respectent une progression logique et se « découpent » en cinq grandes étapes :

\* la situation initiale représente le point de départ; elle pose les lieux, les personnages, l'époque...:

Ex : Paul vit avec ses parents et sa sœur adoptive à Paris.

\* l'histoire en elle-même démarre avec l'introduction d'un élément perturbateur (arrivée d'un nouveau personnage, événement historique, décès, héritage, déménagement...):

Ex : la sœur de Paul disparaît. Il part à sa recherche.

\* les péripéties correspondent aux diverses aventures du héros :

Ex : Paul suit une piste qui le mène au Brésil, où sa sœur avait été adoptée ; il embarque sur un navire à destination de l'Amérique du Sud ; il fait la connaissance d'un vieux marin ; il est recueilli par une bande de gamins des rues...

\* l'élément de résolution apporte un début de solution et calme l'enchaînement des péripéties :

Ex : Paul retrouve la vraie famille de sa sœur. Il découvre qu'elle avait été enlevée puis vendue à un réseau de trafiquants d'enfants. Elle s'était en réalité enfuie pour rejoindre les siens.

\* la situation finale conclut l'histoire : démantèlement du réseau, explications et grandes retrouvailles.