

30 Le prétérit *be -ing*

- Le prétérit *be -ing* est composé de l'auxiliaire *be* conjugué au prétérit et de la base verbale suivie de la terminaison *-ing* :

Yesterday, at 3 pm, he **was jogging** in the park when he heard a scream.

Last weekend, they **were bird-watching** in Wales so they weren't in London.

- Puisque *be* est un **auxiliaire**, c'est lui qui s'accorde (*was* ou *were*) avec le sujet, qui porte la négation, qui passe devant le sujet pour former les questions, et qui sert à former les réponses brèves.

On n'entend pas le son /g/ à la fin de *-ing*.

C'est la base verbale qui est accentuée :

'~~fish~~ing

'~~wash~~ing

'~~do~~ing

prononciation

weren't = /'wɜ:nt/

On ne prononce pas le r.

prononciation

	I / he / she / it	you / we / they
affirmation :	He was jogging.	They were bird-watching.
négation :	He wasn't jogging.	They weren't bird-watching.
interrogation :	Was he jogging?	Were they bird-watching?
réponses brèves :	Yes, he was .	Yes, they were .
	No, he wasn't .	No, they weren't .

31 Comment choisir entre le prétérit simple et le prétérit *be -ing* ?

- On utilise le prétérit *be -ing* quand on parle du passé et que ce n'est pas l'information elle-même (*jog*, *bird-watch*) qui est le plus important, quand il y a une autre raison pour laquelle on dit ce qu'on a fait ou ce que les autres ont fait, par exemple :

- pour **signaler** une chose importante ou intéressante, que quelque chose s'est produit pendant ce temps-là par exemple :

Yesterday, at 3 pm, he **was jogging** in the park when he heard a scream.

- pour **s'excuser**, pour **se justifier**, pour donner un alibi par exemple :

Last weekend, they **were bird-watching** in Wales so they weren't in London.

Au contraire, avec le prétérit simple, ce qui est important c'est l'information elle-même, au passé :

- 'What did he do yesterday after work?' - 'He went to the shopping mall'.

32 Le pronom relatif *when*

- Pour raconter des événements passés (*a dog bit him / they heard a scream*) en précisant les circonstances où ils se sont produits, on peut :

- ajouter l'heure, le jour, la date, le lieu, etc. en formant des compléments à l'aide d'adverbes ou de prépositions :

A dog bit him *last night*.

They heard a scream *in Nottingham forest*.

- ajouter ce que les gens faisaient à ce moment-là avec une proposition au prétérit *Be -ing*, et relier les deux par *when* :

[He was jogging.] + [A dog bit him.]

→ *He was jogging when* a dog bit him.

[They were bird-watching.] + [They heard a scream.]

→ *They were bird-watching when* they heard a scream.

33 *Could / couldn't*

- Pour parler d'une chose possible ou impossible, au présent on utilise *can / can't* :

I **can** swim, but I **can't** skate.

It's dark, I **can't** describe them!

Au prétérit, on utilise *could / couldn't* :

When I **was** a child, I **could** skate really fast!

It **was** dark so I **couldn't** describe them to the police.

Could, c'est donc *can* au prétérit.

Comme avec *can*, *must* et *should*, on emploie la même forme, *could*, à toutes les personnes : *I could, you could, he could...* et le verbe qui suit est une base verbale.



- Comme *can*, *could* est un **auxiliaire** :

- dans les négations, on ajoute *not* (ou *n't*) directement après *could* :

I **couldn't** describe them.

- dans les questions, on inverse *could* et le sujet :

Could you describe them?

- *could* sert à former les réponses brèves :

Yes, I **could**. / No, I **couldn't**.

Could se prononce avec le son voyelle de *good*.

On ne prononce pas le "l" de *could* : /'kud/

prononciation

Book 3

Lesson 2

34 Le comparatif des adjectifs

	adjectifs courts (une ou deux syllabes)	adjectifs longs (deux syllabes ou plus)
comparatif de SUPÉRIORITÉ (plus + adjectif + que)	Alwena is younger than Shanti.	Jim Atkins is more intelligent than the other players.

Pour les adjectifs courts :

- On ajoute seulement **r** quand l'adjectif court se termine par un **-e** : *nice* → *nicer*
- Le **y** se transforme en **i** quand l'adjectif court se termine par un **-y** : *heavy* → *heavier*
- On double la consonne quand l'adjectif a 1 syllabe, terminée par 1 consonne, elle-même précédée de 1 voyelle (règle des trois "1") : *big* → *bigger*

Deux exceptions : *good* → *better*
 bad → *worse*

comparatif d'ÉGALITÉ et d'INÉGALITÉ
(pas) *aussi* + adjectif + *que*

Oliver is **as** excited **as** Alwena and Shanti.
The other teams aren't **as** good **as** Lane Tech basketball team.

- Jim is faster than the other players.
/'fɑ:stə/
He is more talented.
/mɔ:/
Le **r** ne se prononce pas.
- He is faster and more intelligent.
/'fɑ:stə/ /mɔ:/
Le **r** se prononce parce qu'on fait la liaison.

pronunciation

35 Le superlatif des adjectifs

- Le superlatif (de supériorité) d'un adjectif permet de comparer une personne à tout un groupe en disant que cette personne est supérieure aux autres en ce qui concerne la caractéristique décrite par l'adjectif.



She's the fastest.

	adjectifs courts (une ou deux syllabes)	adjectifs longs (deux syllabes ou plus)
superlatif de supériorité	The fastest man was Carl Lewis.	Fosbury was the most captivating competitor.

Le superlatif des adjectifs est toujours précédé de l'article *the*.

Pour les adjectifs courts :

- On ajoute seulement *-st* quand l'adjectif court se termine par un *-e* : nice → **the nicest**.
- Le *y* se transforme en *i* quand l'adjectif court se termine par un *-y* : heavy → **the heaviest**
- On double la consonne quand l'adjectif comporte 1 syllabe, terminée par 1 consonne, elle-même précédée de 1 voyelle (règle des trois « 1 ») : big → **the biggest**.

Deux exceptions : good → the best
 bad → the worst

Attention à la diphtongue de *most* /məʊst/. C'est le son voyelle de *goat*.

pronunciation

36 Be going to

- Pour parler de ce qu'on va faire ou de ce qui va se passer dans l'avenir, on peut utiliser *be going to* : *be* conjugué au présent + *going to* + base verbale.

I'm **going to** prepare extra-hard.
He's **going to** win.
We're **going to** be State champions.



- Puisque *be* est un **auxiliaire**, c'est lui qui s'accorde avec le sujet (*am, is* ou *are*), c'est lui qui prend la marque de la négation, c'est lui qui est inversé avec le sujet dans les questions, et c'est lui qui apparaît dans les réponses brèves.

He's going to win. / He **isn't** going to win.
Is he going to win? Yes, he **is**. / No, he **isn't**.

Avec *be going to* + base verbale, on ne conjugue que *be* ; la forme *going to* et la base verbale ne changent pas en fonction du sujet.

37 Le pronom relatif *who*

- Dans ces deux phrases, le nom *players* est répété :

The team is a group of players. The players love playing together.

Pour éviter cette répétition et pour former une seule phrase complexe, on peut relier les deux phrases de départ en utilisant le **pronom relatif *who*** :

The team is a group of players **who** love playing together.

Le pronom relatif *who* remplace un nom (l'antécédent) qui fait référence à des **humains** (ou des animaux familiers ou considérés comme des humains, dans un roman par exemple). Dans la proposition subordonnée (ici [*who love playing together*]), *who* est **sujet** du verbe (ici *love*).

Book 3

Lesson 3

38 Have to

- On peut utiliser **have to** pour parler de ce qu'il est obligatoire de faire, par exemple dans :

All prefects **have to** wear badges.

Lauren **has to** supervise the canteen.

Ces phrases comportent deux verbes chacune.

Le premier (ici en rouge), c'est **have** conjugué au présent.

Le deuxième (ici souligné), c'est une base verbale.

Le mot qui se trouve entre les deux, **to**, permet d'établir un lien entre ces deux verbes.



- Ces phrases sont au présent simple. Pour former une question ou une réponse brève, on utilise donc l'**auxiliaire** du présent simple, *do / does* (à la 3^e personne du singulier).



	I / you / we / they	he / she / it
affirmation :	They have to wear badges.	She has to supervise the canteen.
interrogation :	Do they have to wear badges?	Does she have to supervise the canteen?
réponses brèves :	Yes, they do . No, they don't .	Yes, she does . No, she doesn't .

⚠ Dans la question à la troisième personne du singulier, on ne conjugue pas *have*, puisque la marque de la troisième personne est déjà sur *does*.

39 Must / mustn't

- On utilise l'auxiliaire **must** ou **mustn't** suivi d'un verbe (une base verbale) quand on veut imposer des obligations ou des interdictions, quand on établit des règles, par exemple :

- quand un directeur d'école rappelle un règlement scolaire,
- quand un moniteur d'auto-école rappelle le code de la route,
- quand un médecin ou un parent nous donne des consignes.

Avec **must** ou **mustn't**, c'est la personne qui parle (ou le sujet) qui impose une obligation ou une interdiction. C'est elle qui en prend la responsabilité.

obligations	interdictions
Pupils must do their homework.	You mustn't arrive late.
You must wear your seatbelt.	You mustn't drive too fast.
Jim must exercise.	He mustn't eat too much.

- *Must* est toujours au présent et ne change pas en fonction du sujet : c'est *must* à toutes les personnes :
I must, you must, he must, ...

- La **négation** se place juste après *must* :
must + not = mustn't
C'est donc un auxiliaire.

- Quand on parle d'obligations avec *must*, il n'est généralement pas accentué et il se prononce avec la voyelle neutre : /məst/. Parfois on n'entend pas le *t*.
- Dans *mustn't*, on n'entend pas le premier *t* : *mustn't = /'məsnt/*

prononciation

40 Comment choisir entre *have to* et *must* ?

- *Have to* et *must* peuvent tous les deux servir à parler d'obligations. Comment choisir ? Cela dépend des circonstances extérieures mais aussi de ce qu'on veut exprimer.
 - Pour parler d'une obligation qu'on s'impose soi-même, ou qui est imposée par le sujet ou la personne qui parle (un chef, un directeur, un parent...), on utilise *must* :
I **must** be the best prefect!
You **must** work harder!
 - Pour parler d'une obligation imposée par des circonstances externes, par exemple par un règlement, par une loi, sans que la personne qui parle n'en prenne la responsabilité, on utilise *have to* :
I **have to** supervise the canteen.
She **has to** wear a badge.

41 *Be allowed to*

- On peut utiliser *be allowed to* pour parler de ce qu'il est permis (ou non) de faire, par exemple dans :
She's **allowed to** be in the corridors for her patrols.
They're **allowed to** give punishments.
Dans ces phrases, il y a un groupe verbal (ici en rouge), suivi de **to** qui le relie à un autre verbe (ici souligné) qui est une base verbale.
- Dans le groupe verbal *be allowed to*, c'est l'auxiliaire *be* qui est conjugué, au présent : il est suivi de *not* dans les négations, il passe devant le sujet dans les questions et il est repris dans les réponses brèves.
I'm allowed to go out tonight. Great!
Prefects **aren't** allowed to fight.
Is she allowed to run in the corridors? Yes, she **is**. / No, she **isn't**.

42 Comment choisir entre *be allowed to* et *can* ?

- *Be allowed to* et *can* peuvent tous les deux servir à parler de ce qui est permis (ou, avec une négation, de ce qui n'est pas permis). Comment choisir ? Cela dépend des circonstances extérieures mais aussi de ce qu'on veut exprimer.

- Pour parler d'une permission (ou d'une interdiction) accordée par la personne qui parle ou par le sujet, qui en prend la responsabilité, on utilise **can**, par exemple dans :

Teacher: You **can** stay in the corridor because it's raining.

- Pour parler d'une permission (ou d'une interdiction) qui vient de facteurs externes, par exemple d'un règlement ou d'une loi et quand la personne qui parle n'en prend pas la responsabilité, on utilise **be allowed to** comme par exemple dans :

Prefect: You're **not allowed to** run in the corridors.

43 **Want to**

- On peut utiliser **want to** pour parler de ce que l'on veut faire, par exemple dans :

They **want to** ask a question.

He **wants to** kidnap Jim.

Ces phrases comportent deux verbes chacune.


Le premier (ici en rouge), c'est **want** conjugué au présent simple.

Le deuxième (ici souligné), c'est une base verbale.

Le mot qui se trouve entre les deux verbes, **to**, permet d'établir un lien entre les deux verbes.

- Ces phrases sont au présent simple. Pour former une question, une négation ou une réponse brève, on utilise donc l'auxiliaire du présent simple, **do / does** (à la 3^e personne du singulier).

	I / you / we / they	he / she / it
affirmation :	They want to ask a question.	He wants to kidnap Jim.
négation :	They don't want to ask a question.	He doesn't want to kidnap Jim.
interrogation :	Do they want to ask a question?	Does he want to kidnap Jim?
réponses brèves :	Yes, they do . No, they don't .	Yes, he does . No, he doesn't .

 Dans une question ou une négation à la troisième personne du singulier du présent simple, on ne conjugue pas **want**, puisque la marque de la 3^e personne est déjà sur **does**.

Dans **have to**, **want to** et **be allowed to**, il y a le mot "to". À l'oral on ne l'entend presque pas (il n'est pas accentué et il contient la voyelle neutre : /tə/), mais à l'écrit il ne faut surtout pas l'oublier ! Dans tes devoirs ou tes contrôles, pense à l'encadrer pour vérifier.

pronunciation

Book 3

Lesson 4

44 **Will / won't**

- Pour se projeter dans l'avenir et faire des prédictions en fonction de ses connaissances des gens, du monde ou de la science, on utilise **will**.

Sa forme contractée est **'ll**, et sa forme négative contractée est **won't** :

You **'ll** be the best basketball player in the world one day.

He **won't** be an astronaut! It's too difficult.

I **'ll** live in a big and busy city in the future.

Will you stay in Deal next year?



Comme pour *can*, *must*, *should* et *could*, on utilise la même forme, *will*, à toutes les personnes : *I will, you will, he will...*

Comme *can*, *must*, *should* et *could*, *will* est accompagné d'une base verbale.

● *Will* est un **auxiliaire** :

- dans les négations, on ajoute *not* directement après *will* ;
dans la forme négative contractée, on retrouve *n't* : **won't** :

He **won't** be an astronaut.

- dans les questions, on inverse *will* et le sujet :

Will he be an astronaut?

- *will* sert à former les réponses brèves :

Yes, he **will**. / No, he **won't**.

45

Parler de l'avenir

● Pour parler de l'avenir, on peut utiliser le présent simple, le présent *be -ing*, *be going to* ou *will*. Comment choisir ? Cela dépend des circonstances extérieures mais aussi de ce qu'on veut exprimer.

- On utilise le **présent simple** pour parler d'événements prédéterminés, par exemple fixés par un emploi du temps.

My train **leaves** at 10.45 tomorrow.

School **finishes** at 4 this afternoon.

- On utilise le **présent *be -ing*** quand on veut dire autre chose, par exemple se justifier (je ne peux pas aller au cinéma) ou faire une remarque (il faut qu'on se dépêche).

I **'m babysitting** tonight, I can't go to the cinema.

Quick! My train **is leaving** in two hours!

- On utilise ***be going to*** pour parler d'un événement dont on a de bonnes raisons de penser qu'il va se produire dans l'avenir, parce qu'on a l'intention de faire quelque chose (je suis bien décidé(e) à travailler dur), ou parce que c'est évident d'après les indices ou les signes que l'on a remarqués (j'ai vu des nuages, il va donc pleuvoir) ou les informations que l'on a.

I **am going to** prepare extra-hard.

It's **going to** rain.

- On utilise ***will*** pour faire une prédiction, prévoir l'avenir, d'après ce qu'on sait des gens (je sais que mon ami(e) est un(e) prodige du basket), ou du monde, de la science (je sais que normalement il pleut en automne).

You **'ll** be the best basketball player in the world one day.

You want to go camping? In October? But it **will** rain!