

## 16 Le nom verbal

He loves chocolate.  
 I like **reading** magazines.  
 She enjoys **skating**.



- Pour parler d'activités, on peut ajouter la terminaison **-ing** à une base verbale : on crée alors un « nom verbal » qui peut donc être employé comme un nom, comme *chocolate* dans l'exemple ci-dessus.

- Quand le verbe se termine par un **-e**, on le supprime :  
 skating = skat- + -ing : attention,  
 on supprime le **-e** du verbe *skate* !

- L'anglais ne fonctionne pas comme le français :  
 He likes **swimming**. (base verbale + **-ing**)  
 Il aime *nager*. (infinitif)

On n'entend pas le son /g/ à la fin de **-ing**.

C'est la base verbale qui est accentuée :

'singing , 'playing

prononciation

## 17 Nuancer et quantifier

- Pour graduer un **adjectif**, on peut utiliser des **adverbes** :

My room is **very small**, but it's **quite pretty**. It's **really cool**!

- Dans ces phrases :

Oliver is a friend.  
 Oliver is Alwena's friend.  
 Oliver is her friend.

[Alwena's] se trouve à la même place que l'article *a* et que l'adjectif possessif *her*.  
 Il détermine le nom qui suit (ici, *friend*), il apporte des précisions à propos de ce nom.

- Quand le groupe nominal est un nom au pluriel régulier, c'est-à-dire terminé par un -s, on ajoute seulement une apostrophe après le -s du pluriel :

This is the boys' room.

Mais si le pluriel n'est pas formé avec un -s, on utilise 's, comme pour un singulier :

This is the children's room.

Le français fonctionne tout à fait autrement :  
 le possesseur apparaît après, en complément  
 du nom :

Oliver est l'ami d'Alwena.  
complément du nom  
 C'est la chambre des garçons.  
complément du nom

Le 's a trois prononciations possibles, selon les lettres qui le précèdent (comme le -s du pluriel et le -s de la troisième personne du singulier du présent simple).

Rachel's = /z/  
 Pat's = /s/  
 Max's = /ɪz/

prononciation

## 20 Whose

- Pour demander à qui appartient quelque chose (ou pour interroger sur un lien familial ou affectif), on utilise le mot interrogatif **whose**. Il se place avant le nom sur lequel porte la question :

**Whose** lamp is this?  
 It's **Oliver's** (lamp).  
**Whose** trainers are these?  
 They're **Mike's** (trainers).

Dans la réponse, on n'est pas obligé de répéter le nom si on sait de quoi on parle.

Comme pour *who*, on ne prononce pas le w dans *whose* :  
 who = /hu:/  
 whose = /hu:z/

prononciation

## 21 Les pronoms possessifs *mine* et *yours*

- Pour éviter la répétition d'un nom, ou quand il est évident parce que l'interlocuteur sait de quoi on parle, on peut utiliser un pronom. Un pronom possessif remplace un groupe [adjectif possessif + nom].

**mine** remplace [my + nom]

**yours** remplace [your + nom]

This is [my pillow]. → This is **mine**.

This is [your pillow]. → This is **yours**.

→ Les pronoms possessifs, tableau p. 154



My room is **very** messy.



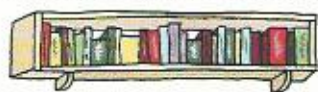
My room is **quite** messy.



My room is **a bit** messy.

L'adverbe est placé **devant l'adjectif**, c'est-à-dire devant le mot qu'il modifie, gradue, ou nuance.

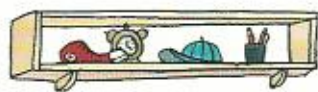
- Devant un **nom**, on peut préciser la **quantité**, par exemple dire si elle est grande ou nulle avec *lots of* ou *not... any*, ou au contraire dire que la quantité n'importe pas, qu'elle est indéterminée, avec *some* :



There are **lots of** books on the shelf.



There are **some** books on the shelf.



There aren't **any** books on the shelf.

*Lots of*, *some* et *any* sont placés **devant le nom**, c'est-à-dire devant le mot qu'ils modifient. Le "not" de *not any* est placé sur l'auxiliaire *be*.

## 18 Some / any

- Quand on veut parler d'un nombre indéterminé de quelque chose, on peut utiliser **some** suivi d'un nom au pluriel :

There are **some** books on the shelf.

- Quand on se demande si oui ou non il existe un certain nombre de telle ou telle chose, on peut utiliser **any** dans une question :

Are there **any** books on the shelf?

- Quand on veut dire qu'un certain nombre de telle ou telle chose n'existe pas, on peut utiliser **any** dans une phrase négative :

There aren't **any** books on the shelf.

*Some* ici n'est pas accentué. Il se prononce avec la voyelle neutre :  
some = /səm/

**pronunciation**

## 19 Le génitif

- La marque du génitif est **'s**. Cette marque permet de faire un lien entre deux éléments (deux personnes, deux objets ou une personne et un objet), ceux qui sont soulignés dans les phrases ci-dessous. Ce lien peut être :

- un lien de possession : These are Mike's trainers.

- un lien familial : Oliver's brother is 9 years old.

- un lien affectif : Oliver is Alwena's friend.

## 22 Can / can't (2)

- On utilise souvent *can* ou *can't* dans les échanges à propos d'invitations, comme dans cette leçon :

- **Can** you come to my party?
- Sorry, I **can't**, I'm babysitting.



Consulte la puce 9 p. 133 pour une révision complète de ce point.

→ Can / can't (1), 9 p. 133

23 Le présent *be -ing*

- Le présent *be -ing* est composé de l'auxiliaire *be* conjugué au présent et de la base verbale suivie de la terminaison *-ing* :

Listen, I'm **making** cakes, I can't talk now, bye!

Alwena is at the swimming-pool, she's **practising**.

We can't come to your party tomorrow, sorry, we're **babysitting**.

On n'entend pas le son /g/ à la fin de *-ing*.

C'est la base verbale qui est accentuée :

'**fishing**

'**washing**

'**doing**

prononciation

- Puisque *be* est un **auxiliaire**, c'est lui qui s'accorde (*am, is* ou *are*) avec le sujet, qui porte la négation, qui passe devant le sujet pour former les questions, et qui sert à former les réponses brèves.

- Quand l'infinitif du verbe se termine par un *-e*, on supprime le *-e* avant d'ajouter la terminaison *-ing* :

make → making

practise → practising

- On double la consonne quand le verbe se compose d'1 syllabe, terminée par 1 consonne, elle-même précédée de 1 voyelle (règle des trois « 1 ») :

sit → sitting



	I	he / she / it	we / you / they
affirmation :	I'm <b>singing</b> .	She's <b>singing</b> .	They're <b>singing</b> .
négation :	I'm <b>not</b> singing.	She <b>isn't</b> singing.	They're <b>not</b> singing.
interrogation :	<b>Am I</b> singing well?	<b>Is</b> she singing?	<b>Are</b> they singing?
réponses brèves :	(Are you singing tomorrow?) Yes, I <b>am</b> . No, I'm <b>not</b> .	Yes, she <b>is</b> . No, she <b>isn't</b> .	Yes, they <b>are</b> . No, they <b>aren't</b> .

- On peut aussi former des questions avec des mots interrogatifs et *be -ing* :

**What are** you reading?

**When is** he babysitting?

- On peut utiliser le présent *be -ing* pour parler de l'avenir. Dans cette phrase :

We can't come to your party tomorrow, sorry, we're babysitting.

c'est le mot *tomorrow* qui indique qu'on parle de l'avenir !

## 24 Présent *be -ing* ou présent simple : comment choisir ?

- On emploie le présent *be -ing* quand ce n'est pas l'information elle-même (*make cookies, practise, babysit*) qui est le plus important, quand il y a une autre raison pour laquelle on dit ce qu'on fait, ou ce que les autres font, par exemple :

- pour **justifier** le fait qu'on ne peut pas rester au téléphone :

Listen, I'm making cakes, I can't talk now, bye!

- pour **expliquer** pourquoi quelqu'un est à la piscine :

Alwena is at the swimming-pool, she's practising.

- pour **s'excuser** de ne pas pouvoir aller à une fête :

We can't come to your party tomorrow, sorry, we're babysitting.

- Au contraire, avec le présent simple, ce qui est important c'est l'information elle-même :

On Sundays I make cookies.

What do you do every day after school? I go to the swimming-pool and I practise.

Book 2

Lesson 3

## 25 Faire des suggestions

- Pour faire des suggestions en anglais, on peut utiliser :

- **why not** + verbe... : **Why not** customize an old pair of trainers?

- **why don't** +  sujet  + verbe... : **Why don't you** practise tossing pancakes?

- **let's** + verbe... : **Let's** have fun!

Dans ces trois structures, le verbe est une base verbale.

- Ces trois manières de faire des suggestions ne sont pas interchangeables : avec *let's...*, celui qui parle est inclus dans la suggestion. Avec *why don't we...* aussi, mais pas avec *why don't you...* ni avec *why not...*



26 *Should / shouldn't*

- *Should*, et sa forme négative contractée *shouldn't*, servent à donner des conseils, positifs ou négatifs :

We **should** tell the police.

You **shouldn't** judge a book by its cover.

Avec *should*, c'est la personne qui parle qui propose le conseil, c'est son opinion personnelle qu'elle exprime.

On utilise la même forme, *should*, à toutes les personnes (comme pour les auxiliaires *can* et *must*) : *I should, you should, she should...* Et comme avec *can* et *must*, le verbe qui suit est une base verbale.

- *Should* est un **auxiliaire** :

- dans les négations, on ajoute *not* (ou *n't*) directement après *should* :

We **shouldn't** tell the police.

- dans les questions, on inverse *should* et le sujet :

**Should** we tell the police?

- *should* sert à former les réponses brèves :

Yes, we **should**! / No, we **shouldn't**!

*Should* se prononce avec le son voyelle de *good*.  
On ne prononce pas le "l" de *should* : /'ʃʊd/

**pronunciation**

## Book 2

## Lesson 4

## 27 Le prétérit simple

- Le prétérit est un temps du passé. Il permet de parler d'événements totalement coupés du présent, qui se sont produits à un moment précis du passé. Souvent, il y a une indication de temps dans la phrase ou dans le paragraphe : *last year, yesterday, this morning, at 9 o'clock, etc.*

- Le prétérit des verbes réguliers se forme en ajoutant la terminaison *-ed* à l'infinitif du verbe, à toutes les personnes :

At the weekend I **surfed** the web and **phoned** a couple of friends.

La terminaison *-ed* a trois prononciations possibles, selon les lettres qui la précèdent :

worked = /'wɜ:kɪd/

arrived = /ə'raɪvd/

wanted = /'wɒntɪd/

**pronunciation**

- si l'infinitif se termine par un *-e*, on ajoute seulement *-d* :

phone → phoned

- si l'infinitif se termine par une consonne suivie d'un *y*, on transforme le *y* en *i* et on ajoute *-ed* :

study → studied

- on double la consonne quand le verbe comporte 1 syllabe, terminée par 1 consonne, elle-même précédée de 1 voyelle (règle des trois « 1 ») :

stop → stopped

- Certains verbes sont irréguliers : ils ne se conjuguent pas avec la terminaison *-ed* au prétérit. Il faut apprendre leur forme prétérit par cœur. Heureusement, pour chaque verbe, il n'y a qu'une forme pour toutes les personnes :

I **bought** trainers / you **bought** trainers / he **bought** trainers...

Consulte le tableau pages 156-157 pour vérifier la conjugaison des verbes irréguliers.

- Comme son nom l'indique, le prétérit simple n'est pas un temps composé. Pour les questions, les négations et les réponses brèves, on a donc besoin d'un **auxiliaire**.



Au prétérit, *do* devient *did*, à toutes les personnes.

**Did** you have a good time? Yes, I **did**.

**Did** you go shopping? No, I **didn't**.

N'oublie pas ! Si l'auxiliaire *did* apparaît dans une phrase, le verbe n'est pas conjugué puisque *did* porte déjà la marque du prétérit.

## 28 Le prétérit de *be* (2)

- Pour réviser le prétérit de *be*, par exemple dans :

We **were** really pleased.

Consulte la puce 14 p. 135.

➔ Prétérit de *be* (1), 14 p. 135

## 29 Les composés de *some* et *any*

- Pour parler d'une chose, d'une personne ou d'un endroit indéterminé, on peut utiliser des pronoms composés de *some* et *any* :

pour parler...	on utilise...
d'une chose indéterminée (quelque chose, rien)	<b>something</b> / <b>anything</b>
d'une personne indéterminée (quelqu'un, personne)	<b>someone</b> / <b>anyone</b>
d'un endroit indéterminé (quelque part, nulle part)	<b>somewhere</b> / <b>anywhere</b>

- Dans une phrase affirmative, on utilise, généralement, le pronom composé avec *some* ; dans une question ou avec une négation, on utilise, généralement, le pronom composé avec *any* :

Maybe he did **something** wrong.

**Did** he do **anything** wrong?

No, he **didn't** do **anything** wrong.