

Les articles

- Il y a trois articles en anglais : **a**, **the**, et l'article zéro qu'on note \emptyset .

| | Les indéfinis : a / \emptyset | Le défini : the |
|-------------------------------------|--|--|
| Avec un nom dénombrable singulier : | I want a red pen and an orange felt pen! | Can you give me the pen on the table, please? |
| Avec un nom dénombrable pluriel : | I need \emptyset pens. | Can you give me the blue pens, please? |
| Avec un nom indénombrable : | I need \emptyset money. | The money in the envelope is for you. |
| | <ul style="list-style-type: none"> Avec a, on désigne un objet, de type "stylo rouge" par exemple. Il ne s'agit pas d'un stylo rouge connu ou déjà vu. Avec \emptyset, on désigne un ensemble d'objets de type "stylo" par exemple, ou on parle de choses en général, comme de l'argent. La quantité n'est pas importante. | <ul style="list-style-type: none"> Avec the, on parle de quelque chose qu'on a repéré : un objet sur la table, quelque chose qu'on a sous les yeux, quelque chose dont on a déjà parlé, etc. |

- L'article **a** devient **an** devant les sons voyelles, pour faire la liaison :

an animal
an American boy



Certaines lettres sont des voyelles mais correspondent à des sons consonnes, par exemple *u* qui se prononce /j/ dans *university*. On utilise donc **a** et pas **an** :

a university

À l'inverse, si une consonne est muette (*h* dans *hour*, par exemple), on utilise **an** :

an hour

- En anglais, on utilise l'article indéfini devant les noms de métiers alors qu'en français, il n'y a pas d'article.

His father is **a** tennis instructor. *Son père est moniteur de tennis.*

His mother is **a**n engineer. *Sa mère est ingénieur.*